

التوحيد سبيل ، والعقل عليه دليل ، وجعده أمر مستحيل شؤن البرايا باختلاف صنوفها ، على الباري، البدى الشؤن دلائل القرآن كنزالله الاعظم * وفكاك رصده نبيه محمد الحترم * نتفع بجو اهي بحره المتلاطم * قلوب قرتها العابليه الذائبه الى الحق * فمرفت الحق بالحق لن ينفسم مجرد القول بالتوحيد ذان لم يؤمد تصديق الني الكريم المصطفى السميد ه بدلك على هـ ذا قول الله لحبيبه ومصطفاه (أن الذين سايمونك انما بايمون الله) وقوله جــل علاه (ومن بطــع الرسول فقه أطاع الله) خطأ الرو يمحق منه الاصابه ، ان لم يجمع بطاهر- السريرة بين حب القرابة والصماية وحب الآل فلاح ووحب الصماية صلاح فابحب القوام الشروف ، والجم بين هذين الحبين ، يدل على سمادة الدارين والتوفيق مدالله وأشرف الاعمال ذكر الله وأحسن الآداب خوف اللُّمَّةُ وأجل الاخلاق الشفقة على خلق الله * والتمسك بسنة رسول الله عفيه صلوات أنَّه ، عقل الر، زئته ، واستقامته بينته ، والعلم يزدان بالعمل والعمل فردان يترك العلل ، من اعانته الاقدار ، مااهات الاشر او حسن الاخلاق و بدل على شرف الأعراق و حسن الخلدق غنيمة كبرى وسو، الخلق مصابة عظمي « تبرز من العيون حراب « ويصدر عن الكوتخطاب ، آفة الحسب به سو، الأدب معصام العلم العقل م بالعقل تشرف الاعمال « بالحرس هذم المنافع بالادب و يعظم النسب و الذكر

النالخالين

33| 32| 31| 30| 29| 28| 27| 26| 25| 24| 23| 22| 21| 20| 19| 18| 17| 16| 15| 14| 13| 12| 11| 10| 9| 8| 7| 6| 5| 4| 3| 2| 11| 0| CM

الحمد لله ﴿ والصلاة والسلام على سيدنا وسيد خلق الله ﴿ نبينا ومولانا (محمد) رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه . الوامالم له فيقول العبد الفقير الى الله تعالى محمد أبو الهدى الصيادي الرفاعي ه كان الله له عونا في جميع الدواي ، والمسلمين أجمين آمين و لما كانت الحكمة النظرية ه المنطبقة على الاحكام الشريقة الشرعية ه من أحسن الكلام الذي يعتني به بعد كلام الله ورسوله المكرم « صلى الله عليه وسلم « وإمعال علوم الشريصة الفراء وكلا. الصحابة والآل والاولياء الابتطال والعلماء اهلُ الكمال، وكون الكلمات الحكمية ، من لباب الشريعة المصلفوية فلذلك أردت أن أخدم أولى الالباب، بشيء من هذا الباب، وَكُمْتِيْكُ هذا السفر المسارك وملأته بكلمات لي لم الصق بهن كليتم أحمد الإمن -الساف ولا من الخلف غير أن كل مارصمته في صحاف هذا الكتاب من جواهم المكم ملتقط من ساحل بحرسيد العرب والمجم ه نبينا النبي الاعظم ه صلى الله عليمه وسلم ومن رقائق معارف نوامه ٥ ووراث فضله الفياض وخدام بابه ، عليه صلوات الله وعلى آله واصحابه ، وقد سميت هذا يجعله وسيلة خير لي تلحقني بالصالحين * أنه الموفق المين * الشرع الي

112

北北

الكريم * خيرمن كرمالبخيل * العقل منزان * العقل بقف في النقطة الوسطى لايفرط « ولا يقرط « حيل الخب اللهم كيفا صنعت « وصنعت واضمرت وسترت * هي ظاهرة اللهم منتتي الكامة السيئة * من الوف الكامات الطيبات ، علامة عقل الماكر ، أنه أول ما يقع على الشأويل القبيع ، وعقل الكريم ، أول ما يقع على التأويل الحسن ، الحقود لا يعفو ولا ينسى ، والتشوف للمكر * قد يعفو ولكن لابنسي * وسليم القلب العلى الهمة * يعفو ويجيد أن ينسى = الـكريم يترف قولاً أو فعلاً برضيك به * واللئيم يترف قولاً أو فعلاً يسيئك به ﴿ المعروف لا بذكر الابعدأن يجحدو يكفر الكريم بذكر المروف * اذا جعدوكفر * لالمن به * والكن ليصون شرف المعروف من الإحتقار * فان القليل من المعروف محترم * عند أهل المعروف * من اضمر الخيانة لاحدمن الناس ولم يسلم من صدمات النيب * الحائن ساقط محتقر ولو ألهلج القمر اله لا يد أن يفطن الزمان للخوان * ولو بعد حين * فيرميهم وإذار ماهي، مارفعهم ، يعد ذلك ، من غلا دمه بالاغراض ، واشتغات أفكاره بالاحقاد، وأمل المعالى بالحيل مثاله كهار الرحي « يدوروغايته مبتدؤه قد يظهر الخائن ، بتوب الامين ، والماكر الغادر ، بكسوة السليم القاب المأمون الذوائل ولكن تصرعه الاقدار من نيته على أمراسه فكلاوث سقط تلذ للنذل معاشرة مثله ولو بالاهانة؛ وتصعب عليه معاشرة الكرام لو بالعز والصيانة الكريم وفي ولو غدره صديقه * واللئيم غدار ولو عامله بالوفا وفيقه الوغديري الذي له ولا يرى الذي عليه * الطاهر القلب الصادق الحب يرى عيب محبوبه وكأنه مارآه وبجهد أن ينساه ﴿ ويريد منه كُلَّة جميلة ليعفو له بها

ولاخيرفي مال جمعته الحيلء وسرت وراءه قوافل الظنون وتطلعت لإبصار مُجْمَاتُهُ العِيونُ لايفرالكرم ، تحريف اللهم ، فإن نور الحقيقة بسطع من خلال الحالين ، يهدم الحب صومعة زوره ، بكثرة فجوره ، عما الاحق عليه لا له * الخب يريد ستر عيوبه بالمال * والكامل يريد اعزاز شأنه بالحال = يقتني الخب الاموال الملطخة بدما الخاتي ، فتنعطف اسلمها الهمم فَانَ لَمْ تَسَلِّبَ بِيدِ الْأَنْسَانَ * تَسَلَّبَ بِسِنَّدَ ازْمَانَ وَتَبَيَّى لَمُقَتَّنِهَا الدَفَاتُر السَّود وابس السؤال الألحى من جعود » رب ذي دعوى صدقه الزمان » وكذبه البرهان ٥ وقد ينقض البرهان ما أحكمه الزمان * ولكل حقيقة الاو بين السان والفاك طريق يسلكه المتكام * فلا يصل السكلام الى اللسان ألا وتنجل به حقيقة ﴿ ولو بدات طريقته ﴿ حَاجِةٌ كُلُّ مُخْلُوقِ الى خَيْرِهِ تَشْهِد مِا البداهة ، واللطائف التي في الانسان تكفيه نور بصره ان لم عزم ينور آخرلم بيتمرالالوان؛ واطيفة سمعه ولسه وشمه وطممه الله تمرج شرها وا تَكَشُّفُ لَهُ احقيقَة بقول بوجودها الانْسان. فن كانت الحاجة في شؤنه حاكمة عليه ه بجب أن لا يزعم الاستغناء عمن هو محتاج اليه وكاقامت الحاجة حاكمة على اللطائف * فبالطبع تكثر سلطتها من المراعلي الكثالف المافل يقتُّ في ساحات احتياجاته قانما ﴿ فَتَقَالَ مِهُمُ الْأَطَاعُ حَاجِتُمْ ۞ وَتَحْفَظُ كُرَّامَتُهُ والقسو، حاصل؛ والكتوب في دفرة الفيب واصل » من تدبر قصر الاجل اعرض عن طول الامل * عمل المر ؛ الخير لغير دهمة * وقصر خير د عليه مدمة وأخر الكفركة ران النعمة «استقامة أهل الحق على الحق » واستقامـة أهل الباطل على الباطل المطلق « طيش العاقل « خير من متانة الخب « مخل

هذا ان كان لئيما وعاقلاً حكياً * والخب بعيد عن هذا * والماقل الكريم ا قوله وفعله وكل ماهو عليه طيب في طيب في طيب ه لن يعثر السكويم وان عثر قام ثم ان عثر قام وان قام بمدها لم يعثر * ولن يسلم اللثيم فان قام عَثْر ثم ان قام عثر ثم ان قام عثر ثم بعد الثالثه ان عثر لم يقم * والاخلاق روح المر، بها يقوم ﴿ المال يفني والحق يبق ﴿ حفرة اللَّيْهِ لهُ نَبِلِ اللَّهُمُ مُرجِعُ اليه يضرب به غيره فيفتل نفسه ، قلب الحق أمين بالحق ، والبطل ريدان أن مجمل باطله حقاً فيقول له تالي الحق (جاه الحق وزهق الباطل آن الباطل كان زهوقا) ما وقف مع الحق الا أهل الحق (وكني باللهوليا) خير ما يستمان به على النوائب الصبر * المؤيد بصدق التوكل على الله الطائف المعانى تفعل في كثاثف الموادة وقائق اللطائف تفتق رتق حجب الكثانف ومرحفظ حقوق أهل الحقوق صان شأنه من العقوق « من للهُ الطَّاعَةُ أَنْسُلُ مِنْ الجَّاعَةُ وَ مِن رضي باللهِ أَرضَاهِ اللهِ مِن استهان باهلُ الحق ذهب مهاناً * من استمال بالحق ماغل * من آمن بالقدير لم تسخطه المقاديرة من عول على الحق وافقته القلوب ولو خالفته القوال * المقل الكامل عنم عن الاغترار بالرائل ه كثرة الحطام فتنة أو مشغلة « محبة أهل الاهوا، سم « وصحبة عبيد الدنيا م » من أكسبه الذنب ذلة وتوبة يرجى أن يلمع له من خـــلالهما نور المففره ، ومن أكســـبه العمل إمنـــآ وإستكباراً يخشى أن تلهب له من خلالهما زفرة القطيعة « رب دمعة هطلت في الله جبرت كسراً وأزالت فقراً وأورثت نصراً * رب ثروة نفس هدمت مجداً وأزالت معداً وأكسبت صدا ورداً * من تذبذب في طرق

عن قبيحة ثقيلة ، والمنشوش القل الكاذب الحد يختلق لصاحبه العيب حتى لاترى عينه محاسنه « ولا تبصر الامساوية التي اختلفها له « ويريد كلمة كيفها كانت اليجعلها وسيلة يحكم عليه بها بالقبائح « وينسب له يسببها الفضائد «لم ينفع الذكاء بلاعقل وسيم، ولم ينفع المقل الوسيم، بلا قلب طاهر ونية تحمل الليرلاناس اللُّتِم مخدش عرضه * اللُّتِم بوجه قطعي * فيتأول له . ويرضي عنــه ويسر مجده الكريم * فيتأول له ويفضب عليه * سيء الاخلاق عبد ظنونه ه وكريم الاخلاق ظنه عبده ٥ يفطن للحسن ويتفابي عن القبيح اللئيم اذا أعانه الكريم جقد عليـه » ووجه سهام الغدر اليـه » اعجز الخلق الماكر * وأفلم الفادر * وأقبحهم مي الاخلاق * ومن حرف الحق وستر الحقيقة ونبذ بمكسعما شرفهما مات وناره في قلبه و العاقل الكريم يقول اذا خدشالشرف في الملن * يَنبني أعماره في العلن * وغصب مذلك مداوات الكرام ، ومصاحبة أهل الفضل ، وتحسين السيرة ، وتطهير التي يرد واللثيم يقولها ويقصد بذلك عمل المكر « والانتقام والدسيسة والله تعللي ــ يقول (وقسد خاب من دساها) وهنا الفرق بين الرجابين الفاجر اذَّنه سماعة الكذب من أهل الكذب وقلب ه ستمد لقبولة مهم والطيت الطاهر أذنه سماعة للصدق من أهله وقلبه يأخذ ماصفا ويدع مآكـدر الخداع المحتال لايخدع الانفسه « قال الله تمالي (يخادعون الله والذين آمنوا وما مخمدعون الا أنفسهم وما يشعرون) الخداع المحتال يضجر بصحبة الكريم الطاهر القلب * وينبسط بصحبة أهل الشروالخديمة * لان أنوالهم وأعمالهم توافق مافي نفسه * العاقل يستر أطواره الخبيثة بالاعمال الطيبة

هدف مطاعن الجهلا، « فرية الجاهل » لاندخل اذن العاقل « متى استنار علم العالم سور الله ، عرف مقادير الرجال ، فاعظم شانهم ، وخالف من شأنهم ٥ ومتى أظلم علم العالم يظلمة الحسد ٥ ورؤية النفس ٥ وقف مع الميس ٥ فاستنفس المنساف واحتقر النفيس ، من أضمر النسدر لنبره ، لم يأمن غاثلة أحده لاتشارك البله بحسن الظن المطلق ه ولاتشارك الاشراريسوء الظن المطلقء وكن نبيها خيراه فالمسكمة رفيقةأ وساط الاموره لاتكذب على نفسك ، وتصدق ما كذبت به ، اذا أردت الصواب ، فخذكل شي، من معدَّنه ، فان الحقائق لاتنه بر ، استخفاف أهل القضائل ، دليسل على جهل الجاهل ، يتوقيرك أهل الكمال توفر ، بر الوالدين بركة في الداوين صديقك من لاشقل عليك ٥ ولا بجل الضنك اليك ٥ العاقل حيسوب رَ يد من الناس مايريد أن واد منه « شرف الخاللة » بالمقايلة ، انحط عن / الحمة ، من زع مخاللتك ، ولم تدير المقابلة اشرف الصد تعين * من نقابل على الحينة و ويعقو عن السيئة ، وضي العاقل ، عن من تسمى باسم العَمَدُينَ ه ولم يحسن ولم يسي، « علامة أولاد الزنا العقوق » وكفران إِنَّ التَّمَّةَ وَجَعِدُ الْمُتَّقُوقَ ﴾ آمال العافل ﴿ تَحْتَ الْأَمْكَانَ ﴿ وَآمَالَ الْمُأْفُونَ فُوق الامكان ٥ البر له مكان ٥ والمعاملة في الحقوق مع الناس لها مكان ٥ فلا تدخل الماملة في البر ولاتمزج الخير بالشر ، اذا قت بالبر فلا تشبه بما يفسده من من أواذي ه واذا عاملت الناس فلا تمسس حنوقهم « قلت أوجلت بما لا يرضي المولى ، اذا عاملت بمال فاجعل من تمامله مربوطاً بالحق ، لا تقدر على الانحراف عنه ه فان فرطت واوذيت بمد ذلك » فعليك الملام ، اضر

الطرق سبقه العرج * من استخف نقض المهود أقدم على تجاوز الحدود من أضاع حق العبد لم محفظ واجبات الوده من كان همه درهمك حرام عليه همك ، متى طابت نفسه بالاشرار ، لم تطب به نفوس الاخيار من أذى الحارلم يكن من الاحرار ﴿ من عات همته فليصبر ﴿ من تُوكَلُ عَلَى عَلَى اللَّهُ وعمل بما برضيه فليطمئن من وقف في العمل بين الرأى والتدبير والحكم والتقدر * فقد أصاب القضاء دفتر الاقوال * والفطاء الغيبي دفتر الاعمال الطبائم سلسلها فتراها تناهت ووقفت محتاجة للصائع القديم ه فبناك وحد ولانخض بالابن والكيف فتهلك كل حال من أحوالك « يشهد عليك بالحيرة ويسوقك للمعرفة فقف في حيرتك معظماً لاجاحداً وقف في معرفتك مستدلاً لامتحيراً تلحق بأهل السملامة ع في قالبك أنموذج الكثالف * وفي خزالة فابك أنموذج اللطائف * فاعتبر من الانمودجينُ أسرار المعارف * حبة المحبة * تزرع في القلب فان أخلص بها نحت * واك لم بخلص بها المدمت » كل تكتة معنوية تزرع في القلب فتثمر مقدار العقل «فإل علاالعقل علت وان سفل سفلت ﴿ الكذاب من الحبين من أنطوت همته على الاغراض الدنيويه ، واللئيمنهما من لم يقبل العدر ويقدم حرصه على صدقه مهما تملق الكاذب ه جربه بمخالفة هواه وتراه خيال الكذاب وسيم وعلمه كليل وعمله ضيق « من ارتفع بالغابة أسقط بها « ومن ارتفع بالحقائق لم تسقطه الشقاشق * الفضل حي وان مات * خزائن الحــق. قلوب الخلق؛ يجحد الحاسد حتى الحق بلسانه * وبذعن له بجنانه * نوع العظماء عزيزه مَا تَصف عالما جاهل * الفضلاء من أهل الكمالات الجلة

ناؤله ، اجر الناس على الكرام ، اللثام ، من خبث طينته ، وساءت ولادته ، فلا عتب عليه ، اذ كل مالصدر من الشر منه ، فلا بد عنه ، غير مستغرب طيب الرائحة من المسك ٥ اتما يستفرب طيب الرائحة من الخبث والاتعجب من فرع وافق أصله » وأجرى على نسق أصله فصله » ربما خبث الآثاء فافد الماء مرب كلة قنمت بالشمة وتحما البر والمرؤة مرب فعل لم وده فاعله ، أصدق الاخبار أخبار القلوب الطاهرة ، أكذبالزعوماتالاخذ بالمنامات خبيث الفطر ة بصدق الشر بالاشاعه * ويكذب الخير بالمان * أجهل الناسمن تعدى الحدود ، ونقض المهود ، ولم فرق بين الموجود والفقود » كريم النبمة ، لا يكفر النعمة ، لا نقدر على حفظ حقوق الجبل ، وشرف الله والاحشان من لم يسماعده حسبه « ويسعفه عقمله وأدبه « اذا غلب الذكاء والعلم العقل ، فيضاعة صاحبه مارائحة ، وإذا غلب العقل فتجارة الرجل كاسدة مو أعماله فاسدة و ظن العاقل أصدق من مشاهدة المأفول « ناقص المزم ، فاتر العزم » من لم يُعاب هواه في هو من العزم بشي، » اشرف المحمال بعد الاعان ، مرؤة لم تهدم باساءة ، ورفق لم يهدم بخديمة ، وعمل لم يهدم برياء ، لا يرضي العاقل أن بري العوية هواه ، الخواض مغراض ، لسان المغراض لحبال آماله مقراض * الشهامة ركن المحمد الاكبر * من لم تعظم في الحتي شهامته » لم ترفع في مجالس اولى القضل هامته » رب أمل غلا قدره فحط من صاحبه قدره ، كل مادة لانخلو عن معنى ، منجت المواد بالمعاني، وعلت المعاني عن الواد ، كل لطيفة في الوجود ، لو أقيم لها جسم لكبرت الوجود بمائة أأف مرة ، لطفت النجوم ، برقة أجسامها

الناس عليك م من يظلم بات ومنس الظلم اليك ، المرؤه فوق المال ، من اشترته عصص المال فااشترت عكونه يشتري بالزياده والكريم بسترق بالاحسان « ولكن اذا شرفتاً خلاقه ، وطابت أعراقه » الكريم لا شفك. عن الحسن اليه ، ويصفح له عن العنثرة ، ويعفو عن الهفوة ، والسكوس مر في اذا كبرت جنابة الحاني عليه عنا عنه ، الاصالة في الانسان لا تكمل بقول القائل أنا ابن فلان ، بل نظامها الصدق والاعان ، والبر والاحسان و والطور الذي لايشان و من جرد نفسه لاساءة الناس ، تحت ردة الاصالة ، فقد كذب دعواه ، وسب بلسان افعاله امه واباه ، وخالف الله ه ورحول الله ه عليه أتم صلوات الله ع لا تأمن الفدار ه ولا تصدق الكذاب و ولا ترافق الحيان ولا تصحب جاحد النم و ولا تلائم من يؤذي الناس ﴿ فَانْ عَاقِبَةُ السَّوِّءُ لَدُورِ عَلَيْهُ وَسَالَ تَهْجُمُهُ تَرْجِعُ اللَّهِ ﴿ ا امنع الحصون العدل « والتوكل على الله » وأفرب الطرقي إلى الله يد الدل لله ﴿ وَالشَّفْقَةَ عَلِي خَلْقَ الله ﴿ مِن جَمِّ مَالاً مِن غَيْرِ الْحَلَالُ أَنْافَ فَي طَرِّقً الحرام؛ وبني عليه الوبال؛ أبت القدرة أن تبني مالاً كسرت بجمعه الفلوب، وتعلقت بهالعيون، وحرفت لجمعه الحفائق له وَكَثَرَتُهُ مِنْ النَّاسُ ا العلائق، * وأن غفل عن اللافه المخلوق * فحأشا أن يغفل عن اللافه ومحق. جامعه الخالق ، من صدق ألحدمة لا يو به في ما محسن لدى أها النظر ، خدمه اولاده ان شاؤا وان أبوا في الصفر والكبر ، لايستفرب هجوم أهل الباطل على أهل الحق * قال الصلحاء والعلماء والعقلاء * هم هدف لطمونات الاشقياء والجهلاء والسفهاء « والقول يعتبر بنسبة قائله « والنقل يصدق بالنظر الي.

مايحلو لها ، وفائك السوم « لم ينفع الفرار » حالة تصرف الاقدار ، وهنا ناسب ان أذ كر قصيدة لي ٥ الطوت على طائفة من الحكم ٥ ابرزها في مصنوعات البارئ الحكم وهيء ماللانام من الفضاء فسرار ، ونم الودي تنصرف الاقسداد حكم تنييه لها العقبول بطيها ، وينشرها تذب وع الاسرار آيات قـــدرة قادر سيارة ، ويسمكها الفلك العظم يدار وي الرقائتي في الدجي ولميه من و منشور نجب النامضات نهاو هـذا يقول كثافة واطافـة ، والحكم فيه الطمس والابصار ومن المعبائب في النفوس دفائق ٥ حارت كشف رموزها الافكار رَيْسَقُ يُحافظه الحيال مرصع * بحـــــواهر انظامها آثار / نجلوه ذاكرة متى مسته ابد ه مرز سره وأميطت الاستار وتناطب ولطاطبو كلاهما ء ضمن الخبواطر قافسل سيار وَهُبُوطُ الْمُمَامُ وَصِعْدَةً فَكُرَةً ﴾ تبدو ولم يسبق لها استعضار الله وشراع بسطريعد فيض لم يتم ه بكليع سبب البه يصار وخوابط لم تعتم بضوابط ، والبخل ثم الجــــود والايثار والحب والبفض اللذان طواهما ٥ معنى له ضمن القلوب مــداو والخوف والامن الريض ومثله اله أصفار الاشياء والاكبار وتدرز وتذال وترفس وتملق والجمسر والاسرار والحرص عن شره وزهد خالص ٥ وتواضع في الطور واستكار والحلم والغضب القبيح ونخبوة لا ودناءة والمنسقو والاضرار

التورانيه وفيال كبرهاه وقابلها الاجسام الكثيفة الارضية ه فعظم بالنسبة اليها صفرها ، فعرفتنا الحكمة ، ان من لطف كبر ، ومن كنف بخشونته صغره اياك وكثافة الطبع ٥ فانها تحقر الخطير ٥ وتصغر الكبير ٥ خـــــــ الادب صاحباً * وإشر بالا نس الدائم ، صاحب الكبار * ولاتحتفر الصغار ه وكن في طورك الرجل الوسط ، اتَّظ بسلك الحكما، • وإن لم تكن حكياه فان عشير القوم ه تحسب في عدادهم ه خل الخل الذي إما أي وقتك ه قال تمالي (الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الاالمتقين) سنت نفسك في صف أهل التفوى ٥ وان لم تبلغ مراتبهم ٥ فان من أحب قوما حشر مهم ٥ رب آن سكت الالسن ٥ وتكامت العيون ١ رب آن كتبت سطور القلوب ، على الوجوه وب أن أقصحت الالسن ، وأعرب ، أوما أفهمت ، ربآن فيه السكوت والافساح سوا، ، ربع السحر ، وربالين قول قهر ٥ رب جنب عذر ٥ ورب قريب غدر ٥ في الأشارة ٥ قد تعلوي عبارة و في الاغلاق ه قد يندمج ابضاح ، في البعد قد يكمن قرب مسيت الائتلاف، قد نخبا اختلاف، في العلم « قد يسلُّمُونَا لَجَهُلُ ﴿ الْعَلَمِ مُؤْكِمُ مِنْ والوجه يظهر ، السريرة مندعة في السيرة ، لم تقف الحمة ، الاحيث تطيب » عين الحاسد عمياء وأذن الحقود صاء » وتور الحق مفح الحقائق . وان تعاي المارق ، ڪل کلة فيها معنى ، من حال قائلها في أي أسلوب وضعت ه وعلى أي قصد جاءت ه وأسيت مطلب وردت تندرج أسرار القلوب * في جل الاقوال « تدبر كلام الرجل » وتدرفكاله « ان وقفت مم الحقائق ه ماظلمت أحدا حقه ه وان زلقت مع هواك ه اخترت لفسك

العافل » بهذا الظل الزائل طرح في مستمارات » وأشتغل بالباقيات الصالحات * حجاب النيل * بكشف بالنهار * وضوء النهار * يطوي بالليل * فلا النهار زائل * ولا الليل حائل * ومن هذا تعلم أيها الليب ان اجزاء المسنوعات هي في على بعضها ودائم « والكل الى الله راجع « قف مع فكرتك » في حكمة افناه الحاد التمتديرا ، وقف في تديرك حكمة الانجاد متفكراً تعالى المدبح ، في قوله تعالى (منها خلفنا كموفها نعيد كمومنها نخرجكم تارة أخرى) وهناك تمرف * ان الفافل ممتحن * وان النابه ، يصون النير الفكرة من الفتن * سمادة الدنيا صحة الاعان بالله * وسمادة الاخرة الاعراض عن غير الله ، يعرف ذو اللب سرائر الشؤن ، بياصر القلب لا باصرة العيون وأحمق الناس من يرد بفهمه السقيم وأحكام القرآن العظيم و ولم يعاراني عبد الاغيار « لا يقف على اسر ار كلام الجمار * من طهرت سروته * شُرُفَتَ سَارِنَهُ وَخَالِطُ النَّاسِ وَقَالِهِ مَعَ اللَّهُ ٥ مَن اسْتَمْرُ فِي قَلْبِهِ خُوفِ اللَّه فر من قابه خوف غير الله من غفل عن الله ﴿ استحقر موبقات أعمـاله ﴿ الا كام حوادع » والحادثات ودائم » فمن جهل حكم الوديمة » لم يعرف صرعة القطيعة * مــد تجاه الشاخص الظل * ولم يكن له ولي من الذَّل » قَالطَّاكُل » لطفُّ يرسم سر الوجـود الزائل » والشاخص » كثافة عيان تتلو الاكلشيء ما خلا الله باطل « خمر الامال ؛ افعل من خمسرة الدَّنَانَ * نقد الوقت * اذا لم بصرف في وقته * صار زيفًا * من لم يفقــه سر تحول المواقيت * لم يفرق بين قطع الصغر واليـواقيت * التسويف بالاعمال الصالحة * من خدع الشيطان * والاسراع بها من نفحات الرحمن

والمدل حكما مثلما الشرع ارتضى ، والظلم والاقسلام والاصرار وعجائب من ذي الفنون كثيرة ، هذي النفوس لكنزها مضمار مزج البراري في البحار ونوعها ، فرد تركب غطه الإغيار ومن الهواء الى التراب رسائل ، فالماء فسر سرها والنــــار والشمس تسطع والدجي غلفاله ، ساج تمدل ميله الاقرار وبروز نوع الآدي وطيه ، في النشر والاقشاع والامطار وتخالف الآثار ضمن طباعها ه وتنسق الايام والادوار كل بدايته تدل على نها * ية امره والصائع الجبـــاد بنيت على متن الفراق معالم الـ * اكوان فقــد ما به استقراق ا الملك لله المبعن وحدد ، وهو القدم الواجد القيار اعقل وبمدئذ فڪن متو کلا ۽ ودع الهوي ان الهوي غرينو 🛒 وخلَّ الذي وسيلة ويشرعه ٥ متمسكا كن فهو صاح منار لاَرْلَقَنَ عَن نَهِجِمه فَبْنُورِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْأَرْارُ وارجم لربك موقنا فسواه ما ﴿ فِي الدار لا وجمالاله ديار هذا وكون هذه القصيده * لم تخرج عن اسلوب الكتاب ، وسيجي، انشا، الله مثلها في هذا الباب ، فلذلك رصعت بجو اهر حكمها الصحاف والسطور * والىالله تصيرالامور * أي شيء يلذ للماقل فيهذه الدُّنيا ونشر مظهرها السامي القباب « طي في تراب « متى كمل عقل المر ، زهد قلبه » متى تفكر

عن الذات . عين الذات . وحسوا النفخة عين النافخ . وافراغ الرسوخ ذات الراسخ « والمفعول في تسق الكبان « هو الفاعل » والمقول في طي النفخ، هو القائل، وقلبوا العينية بالزج، فزادوا عليها جزءاً آخر، فعسبوا الباطن الظاهر » والاول الآخر » وظنوا أن نعوت القدم » أذا طرأ بعض ممانيا على لحدث ، تجعله قديمًا ه ووضعوا في التفديم تأخيراً ه وفي التأخير تقديماً * وتوهموا نصفة الخلق * ذات الخالق • وإن لمة الشروق عين الشارق ، وزانوا تجعل المعرف المعروف ، والصفة الموصوف ، وقام العل الحق . فأخذوا منجم الحكمةبالفروق . وماجعلوا يفرس عين فروق . والزلوا الحقائق منازلها . فالبلجت الوارها . وبرزت للميان اسرارها . وافر دالقديم ، بذلك عن الحدث ، كما هو في طي غيبه مفرد ، وتلا تذير الحق ﴿ قَالَ هُوَ اللَّهِ إِحْدَ اللَّهِ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولِدُ وَلَمْ يَكُنَ لَهُ كَفُواً أَحَد ﴾ وتمت كلةً ربك ولا تبديل لكابات الله. ولا اله الا الله . وقام قوم . فارادوا هدم الاسباب بزعم النوحيد . وحسبو الاخذ بالاسباب من الشرك والكفر . ونسوا انتخالق الاسباب أقامها آلة للنفع والضر (ألا له الخلق والاس) واو عَلَىٰ لَقَالَهُمْ مُم مُ أَلِمِتُ هذه النَّيابِ • واسدلت هذا الرداء المعدود • لقال السترالعورة وصيانة الوجود ، وهويعلمان\لله هو الستار ، وهوالذي يصوف العبد في ليله والنهار - فاو قيل له اشركت - يأتخاذك ضد الاسم الاقدس وحكمهالعظيم . هذا الستر - وسقطت في وهدةالشرك والكفر - انتصل عن ذلك بالادلة والبراهين - ولجعل هذه الاسباب وأجبة الاستعمال بحكم مين - فيقال له هناك - الدليل الذي يشمل الجزء - يمكن شحو له للكل والبرهان

جبلك بنشأة تقلبك في عالم القدم ، وبالقلابك الى شطحان المدنم وسيرك لاعلى هواك « يلزمك بمعرفة من سواك » فإن الزمتك الحسرة تمظیمه ، مسئدلا علیه بمصنوعاته ، فقید فزت ، وان حرت فشککت هاكت و اعطاك افعالا اختيارية صرفك فيها ٥ واستودع فيك افعالا اضطرارية صرفها فيك * فبالاختياريات اطلقك * فلم تحكن مجبورا وبالاضطر اربات. قيدال فلم تكن مستبدا. وابلغ علماك فيك . الى مقام معاوم واقصر علمك بك . وجملك سجل الفنون والعلوم . بك طواها . وابعد عنك مداها . وقال لك انظر وتُفكر . وافقه وتدبر . فان اعترفت بجهلك بنفسك . عرفته . وهذا معني من عرف نفسه . فقد عرف ربه . حيالك المقيدة . دليل على حياته المطلقه . قيدك في سمعك . ويصرك . وكال صفاتك . برهان لا يرد . ودليل لا يجحد . على اطلاقه في صفاته - في أن من اسرار هذه القيود . أحكام براهين ذلك الاظلاق . وأشهد من حيرتك الكبري . ودهشتك الوفري . حرفاً مكتوباً . بصر ولا نقرأ · متى تعلقت فكرتك بالاين والكيف · جهلت · فزلقت · ومتى صرفتها لتدبر الحكم الدالة عليه . وصلت بعزيمة عرفانك اليه وتَقَدَّثُ من ورطة الحمل . وسلمت من أغلاط المقل . ورددت زعومات العقل .الي محبوبة النقل. وقلت لنفسك ولمن شاكلك . عنــد غلظة الظنون. (فاسئلوا أهل الذكر ان كنتم لاتعلمون) اداد مزب اللاهوت - بالناسوت . قوم وقفوا عن فهم السرين. فأنزلوا القدم. منزلة المين. جعلوا الكامة عينًا . والاحاطة المطلقة أيناً . وأختطفتهم الانفعالات . فظنوا الكلمة البارزة

مبتون) وحرمة الرجل ميتا كرمنه في حياته ٥ واعز ازم إذ ٥ حرمة لذاهم واجتــذاب للقلوب للاخذ بصفاته * واعماله المباركة وعاداته * واطواره المحمديه ومعتقداته « وهناك ينظر لمعتقدات الرجل واحواله » وشرائف مرقده لوجه الله من تعظيم شماثر الله ، وتحريف القاصد عن حقائقها عناد ، وردها فساد * (وما ربك بظلام للعباد) الفلوب المظلمه * اوعية الشبهات الفاسده ، والقلوب النيرة لا يختلج الا يما فيه للمخلوقين الفائده ، اسرار الاقدار » تبرز مالم يجل في الافكار » وفي اسر يوسف وسجنه واجلاسه في سريرالامرعزيزاً * عبرة تقول باسان الحكمة * (فاعتبروا يأولى الابصار *) بيِّه، قوم الحادثات ٥ على حال من الستحيلات ٥ (أن في الخدلاف للبل والنهاد لآيات) الحكيم يوقر الكبير * وبرحم الصنير * وبآ داب الدين بسانير « الجاهل يغفله الوقت « فيكفر المعروف » والح.ر بالمنكر « ويزعم ال آيتي البل والمهارف، ور لا يتغير » في الطوايا » خزائن النوايا» لارالخديمة « اللهب في ثوب صاحبها * عين التجسس عمياء * لسان الخواض اخرس عزم المؤذى كابل ، امام المتجرئ على اذى الناس ، وهدة لابدان يسقط فيها * ومتى سقط ماخرج (ان الله ليم للظالم حتى اذا اخذم لم يفلته) المغتاب لمن اصنى له سباب « النمام لاينظر الى وجه واحد « من قاد امرأ لاذية امرى آخر بفير حق ، فليترقب قوده ثالثا لاذيته ، من لم يملك رأيه ويذاب نفسه عند الفضب * لاينتفع به عند الرضا * الوقوف مع الجبان ، خذلان * نصير وقتات ماهو لك بنصير * وعشير مظهرك ماهو لك بمشير * درهم

لدي ثبت حكم الفرء . ثبت حكم اللاصل . والاشياء تطلب باسبامها . وبدخل الى البيوت من ابولها . وجعد الاسباب . جهل بالمسبب » غير أن القمل ، لايمطي الاسباب ؛ إلى هو وصف خالفها برنم من رئاب ، ومن وجمع بين لمملي و لاشار تء وفرق بين عنو و لائبت وتدبر كم نحسا الاعمال بالنبات « بأدب مع العالم العاقل ، وأرشد الغاقل جُاهل « وصال السمين من وهدة لاشرك » وعرف الالمجز عن درك لادراك درك درك وقد لفت آخرون ﴿ فعارفُو اللَّالُورِ ﴾ زيارة القبور ﴿ وَقَامُو التَّائِحُ اوهام ه لم تجل في الصدور ، وزعموا لدا، الميت عبادة ، واله هو المقصود عند الزائر لحصول الاستفادة ، والحال ان الزائر اعتقد بما جزم به في نفسه ان ذلك المزور ثمن حبهم الله * فزاره اصفة المحبة وهي تعود لى لله * والخذ تلك الصفة وسيلة الى الله ، ترجو بيركتها قضاً، حاجاته وتَدْرَيج كرياته إِنَّهُ و أبأه الكناب العزيز ﴿ والسنة الكريمة ﴿ بأن سوء الظن من الأنام القباح، وإذ إنمارضت لدلالات، فعلينا الألدرا الحدود بالشبهات، فرفع هذه لزعوم لي ميكفراهل القبلة ٥ جهل بالشرع الشريف وضلة * والاحكام تدورهم العمل ، وتحريف المقاصد من اقبيح الزلل وصاح آخرون لم يزين بعض هذه الطوئف القبور » ولم يكن ذلك بالامر المأثور » فقل له , هل اللباس لذي زينتم نه اجسامكم كان مأثوراً ه وهل كان ذلك في الكتاب مسطوراً ٥ والحي كالميت في هذ المعنى المضمون * (بشاهد الك ميتوانهم

المالم الكامل خصمه زمانه « واعداؤه اقرانه » جاء في الحبر ازهد الناس في العالم هله وجيرانه ٥ و في المورية ٥ ما كان حكيم في قوم قط الا ويغواعليه ٠٠ كتبر لبر ، قليل شاكر ، كل شأن فأواهر، تدل على بواطنه ﴿ (من اسر سربرة البسه الله ردآءها ان خيراً فخير وان شراً فشر) فعم نكشف تلك خَفِيقَةُ الصَّارِ الْمُحَقِّينِ * عِينَ الى بَكْرِ * لا كَمِينَ الى جَهْلِ * مَا عَظْمِ الفرق بِينَ النظرين * وما المدالمدي بين الهمتين * الويكر * روح الصدق ومادةالفيرة والوداد * والوجهل دعمة المكر * واسطوالة البغي والفساد * وعلى اختلاف الشؤن (هل يستوي الذين يعلمون * والذين لا يعلمون) نبل الحاحد يفقأ عينه ﴿ فِي بِطنِ الْحَقِّ ﴿ جَنُودُ لِلَّحَقِّ ﴿ كُلُّ دَلِّيلًا يَقُومُ فِي مَقَامُهُ ﴾ بمقل الكِيْنَدُتِي بِهِ مَا لا عَبِرَةَ بِزُورِ الْحَقُودِ مَ قَالَ الْحَكَمَةُ تَحُولَ بِينَهُ وَبِنَ عَفُولَ الالباء، وأنام النجاء، فليل البرعند طاهر الولادة كثير « وكثيره عند فبيلج الولادة حديراه والنظرة الصحيحة تقرأ من وجه النظور ٩ ما أخبأته السَّمَاءُ وَ الْحُرُ شَيَّ آفَةً ﴾ وآفة السرائر القيافة * السر في الهيكل كمين * (ان في ذلك لا ية للمتوسمين) يصاح كو أمن الهيا كل العلم والعقل « حسن الظن بمن دلك هيكاله على سوء حاله * واحترس فامنع العقرب ان تلسع * لا تكن شر الصديقين * ولا قبيح الصاحبين * خدل لك في الصحبة * ولا مخل عليك ، فاذا فارقك صديقك ، طب بقلبك ، واسترح بسماك ، ولا تكن ذا من واذي ﴿ فَانَ المروءَ كَتَامَةً ﴿ وَالدُّنَّاءَ فَصَاحَةً ﴿ شُرِ الْاصِدْقَاءُ ﴿ مِنْ يحفظ القباح، وينسى الخلال الملاح؛ يترقب الغفلة، ويرصد المهلة، وخير الصحاب * من يحرص على صاحبه ان يضيع * فيشتري في سوق المحبة ولا

ينتنج من حلال مخير من آلاف در هم كنسب بوبال ﴿ فَ بِرَكَّهُ لَصَاعِمِ بذلك الدوهم الوجود والحال، ونبال العيون وسهام الدلوب تدسرف به المدره في دن لدر هم الكثيرة تمحق لاخطرعي ابان كم مخبر وكل م، عسم، دل ه خير من طعام أدليا كله ذ حقه مايشين وبذل م خدب وخصوع وففاره وتحصاص عن لمراب وصير على للماعب الانقاب طورها لا خالة من حد جالين ومتي شيت زفرة الحياية عجب له لاماله عقل الرجل سلمه الى المعالي ه فان كان سليما بلغه ذراها * بما يرضي الله ، وأمدون أسوق لدني همله للحطاعلى ازكى للق بالإحساب ومركمالك الكارب ه أنبح الهراق عن غير سباب ه لدخل لاغلاط في خفائق ه فذ ستبقنت بالنحريات العقلبه السليمة عظرت، فال لحقائق لاأتماج مغيرها فالتدبر ويناه لرجل البر الكرجمويد لاقدار يمريه بأعماله إنتا الاعمال بالنيات وانما لكل اصري مانوي) رب خبل جعل حرفته لنيل اغراضه الذكر باسم الجلالة ، وعد الصلاة والسلام على سيد الآنام لمفاصده الدنيو به من الآلة * فصدمه صادم الرياه فاسقط عمله * وخيب امله * وتما ينسب للسيده فاطمة النبويه رضوان الله عليها

بالله ياقاري القرآن كن حذراً ه من الرياء الذي في القلب مكنه غرب تال تملا القرآن عجمهداً ه بين الخلائق والقرآن يلمنه

يبيع ه لأعمال الصالحة تكذه ه اذ لدي تعمل له سبحانه أولى وأعسلم « الكريم لا نفضح لصديق سرك ولا يكشف له ستر ، ولا يسمعه مرف القول هجراً"، ولا يريد له هجراً ه من كانب مجبته لا ماله د دعه في دود خلاله ه فان أدو راً لازمته تقفي تارة على لمرء فلا يبلغ في سربه أمله ٥ ولا تقدر في منصة عزه على ن يسد خلاه ه أمن كان لا يوقفه مع الصديق لا أس لآمال * فذلك مفارق و زفرب * مباين وان ستمال * لبأس فتي المحبه م محبك الأرب * ذار وقف على قدء المروءة لنال اربه بلا تمب مكرف تعلو همة من يفيته هذه لجيفة » وكذلك جاء في الخبر أمس عبد الدرهم أمس عبد لدينار تمس عبد القطيفة « شيمة النجباء الوفاء ه وسميمة الأخساء ُجِفًاء «كره المصطفى صلى لله عليه وسار ن يرى في دين: غلظة « فابتعد أبها للبيب عمن يغلظ في الدين « وهنا أيات لي تناسب المهاء خَذَهن وكن ا من الشاكرين ه

مارأيت من غلظة في الدين ه فدع لخب ذا الفتلال المبين وحد الله خالصا واعق الشره لمك وشرك المنزع الأمين وتمسك بهدي طه النبي الصره مادق الوعدوالحيب الأمين لا تكن في وجائب الدين فظاً ه أو غليظاً وانشط بعزم متين وار وياصاحي حديث المالي ه شيمة الطاهر الفتى العربين حديث المالي ه شيمة الطاهر الفتى العربين حديث القلب تارة بسماع ه من كلام زين كدر ثمين روح القلب تارة بسماع ه من كلام زين كدر ثمين راح فيمالحادي وتلمدح الده مصطفى صاحب المدى واليقين

أو عدم الآلاالكراموصف ﴿ ورجال زهر ذوى تمكين أو بممدوح حكمة أو بوعظ ﴿ ناصح من كلام أهمل اليمين أو نسيب أو راح يدمج معنى ، غزل رقب لاعلى التمين وخذ الطبيات من كل شيء ﴿ طبيباً غَـير زالق مفتون وتدرع بزينة الله وانظـر * حكمة الصنع هاجراً للخؤن واشكرالله واشكرالناس واهجر * كافراً أممة الصديق الممن واسترالميبوانصرالحقواصبر * واحفظالمهدرنمأهلالظنون وتملم طور الكرام وجانب * ناقص الاصل مستخف الدين وتبحب ع فالدين رفق سناه " قد محا قسوة الألي باللين وحيث ال الشعر خزالة الادب * وفاكه فطاحل المرب * فلا بأس ان تأخذ النُّ مِن الرِّيبِ منه حصة لا تصادم حكمة ، ولا تنازع من المرضيات

هـ الشهر الا حكمة ورفيقة ه نفاض لذى السمع التي الذي يدرى ومنى اطيف روح القاب ينظوى ه على غزل بالظبى والنمين والبدر ومدح بتوب الصدق قنع رأسه ه و تابيه ذى رأى و توبيخذى ندر وذكر فصول من فحار مؤثل ه بدين وعلم جاء بالنهى والامر وموعظة تاتي بتهذيب عاقل ه و تدميج مضمون النميحة في الفكر وأشرف مدح النبي وآله ه وأصحابه والقادة الخلص الغر وأشرف منه ما تأ برح بالثنا ه على الله ممروج للحامد بالذكر وما زاد عن هذا فلنو وباطل ه وان كان منظوماً فليس من الشعر وما زاد عن هذا فلنو وباطل ه وان كان منظوماً فليس من الشعر

وقلما علمك لهفاً ووحد م ان أذات أصحابها الاشواق أنت روح انوجود في كل طوري ولغلغال علمه اشراق ماسحي حندس لوجود تالا ، وأنجلت من طبائك الافق كل فضل من نور فضلك باد ، ومهداً قدما قضي الخيال ق كوك انت قد يرزت اخبراً ﴿ (مده فِي أَبُرَاجِهِ السِّلْقِ أول آخر وفي حكم هـ ذيه من المقامين كم لك استحقاق أنت عبـ د وللملوك لاعالى * بدا في اعتابه اطـراق أنت طوراً محمد الكون طراً ، أحمد الخاق صبحها البراق لك من المفن العلوم ممان * قام منها بالسر منك التساق الراساك كم منه * و لأنف المجد الصمير انتشاق حان فيدننا فنبرعك فمنا ء أهل حق وفيدنا اطلاق بالكرة به أبت تمنت ولو طوله بليها الاحداق کلیه حکمهٔ وعدل وصدق ه وهیدی مسك شره عباق عشقتك الارواح في الغيب فال الأكبان منها الى حماك تساق كل آن يهزها لك شوق ، يشبه الجمير حره لا يطاق فنسال الدموء منا ولولاء سحب الدمه مسنا الاحراق ابن يدري بكنه سرك قوم ٥ عمهم قد تذبيسه الأوراق

وهنا سأمر بك أيها غب ، نتى شى، من لاقسام التي ذكرتها لك كاب من كلت نظمتهن ، وفي المقاصد الطاوية رصمتهن ، فمز فولي فى الحكمة ،

دع خب و ارمحجة الشههوانقاب ه بطبعك عمر فلبعمه يتقاب غير لاختلاء المقبم على توفاه وشر لاختلاء الرؤ متمنب ومن لرقائل ه المسهمة بالحقائق ه

قام معالث للمعاسن رمزاً « ياخزالا بالطرف للقلب غزاً ا أنت جازيتنا عن الحب صد « ولممري بفعله المسر، فيمزى قد تعززت بالجمال علينا « زادك لله ياخزايل عزاً ا

رحناسنا نار نور انوجه نقبس ه من ذي جال به قد يشرى الفس وقد تنفس صبح الحد منه لك ه برونق فيه حرو على السائل المسافس ومر فينا وقد تحالو شافه ه برقة رنبا حين السوى الميس أه لوقت تقفى والحبيب على ه منصة الحسن بغزونا ويأبري يطبر منا قالواً حمل قتها ه اليه وجداً سيا اللب يختاس تفوه السنة النجوى به واذا « ومتخطب السوى أورى بها طرس كم عن هوى الحب بنا تحشب بنا « شرامه ومريض الحب ينكس ومن المدح لذي لا رب فيه ه ولا شك يعتريه ه قولي بالحبيب لأعظم ه روح الوجود صلى الله علمه وسام « ما تهادت الا اليك النباق « يا حبيبا ذبت له العشاق ما تهادت الا اليك النباق « يا حبيبا ذبت له العشاق

ومن الحكمة ارتقيت بعزم * رتبة في مراتب المجلد قساً لم تذلل عزمي وشامخ طورى ، شفة شفها التدلل لعسا لاولا درهم وبراق ماس * حفظته الحكناز عن أن بما أنا في ذمة الطباع رهين ۽ مالنير الاخلاق أخضم رأسا زائني المجلد ان أزل خلالي ۽ لدني او هن في الافق قوسا يستخف الحِبال من كان شهماً ، طاهم النبعتين مصنى وحسا وسليل الفر الأئمة معلى حل شأن بأهله بتأسى ما قسا الطارق المارك لا د كان منه وان تفاأ أفسا هي هذي الدنيا بلا الدين و لحد ه بد كلس ن بيدم لم يسو فلسا ممن الموعظة والتصبحة « وان تقدم منها شي، « 🦳 أفيراً على أخب قسا ﴿ وَلا تَسَامَتُ شَرِسًا ۗ وراف الله تعا ، لي لا تضيع نفسا وتف بيابه المنيـم * فيفي. الصباح والمسا ه تي علاه ذو النني ه فاحكم عليه أفلسا وصاحب الابرار واهه جبر ملقا بجسسا وان ترم فيم غمو * ض كن كمن تحسسا وللنواضع التهض ، والشر خذه كالكسا يزينك البشر اذا و تخدث منه ماسا قد أنزل الله على ﴿ رَبِ الْكَمَاءُ عَامِي

فأتل اذا اياتهـا » واطرح قرينا وسوسا

كل معنى من الفيوب خنى ۽ رَنَّة من ـــناك فيه انفتاق أنت أوضِمت غامضات الماني ، فأنجلي للافهام منها الرقاق نحن لولاك والبرايا جميعاً « في ظلام نسيجه اغلاق. يا حبيب القاوب كم د ب منها ه لك في طي أشره مشناق لك منا بكل طرفة عين ﴿ صاوات مِهَا تَضْيَقُ الطَّبَاقُ ما لد عي القفول بحوك كل ه همه في السري اليك السباق. وسلام من السلام لديه ، عـلم ثوب عزه خفاق يشال لآل والصعابة دهراً ، ما جرت عالى ذكرك لآمق والمحيت طبهت شؤرن ٥ لك يهدي صبوحها لاعتباق ومن لمنبيه ۾ لذي رأي ۾ والتو پيخ لذي غدر ۾ حبرت عان التفادر ، بحكيد من شايا وصفيا

هذه آية الزمان فهاتواه أسمونا غرائب التفسير ومن الفخار ۽ الذي هو من حماس الفسم الاطيف ۽ المو فق في رقائقه لحكم الشرع الشريف *

قت أعلى من قمية العرس فلبًا ﴿ وَمِنَ النَّسِيرَاتُ طُورًا وَنَفْسًا واذا ما جالت يوما بدست * كجمات الفطاحل الفصح خرسا ولمرى ما بين جني حقاً * أصبح العلم مستقراً وأمسى وهل غفات عيني وأنتم تدللا ه تقلتم علواً نقطة العبن للمين ومن المدح للسادة القادة ، في مدح الامام على صاحب خارق العادة قيل هل بيت كبيتين تلى * وحلا قلت الا أسمع وقل . أسد الله أبو الآل على * مقتدي كل صنى وولي مقتدى كل صنى وولي ۽ أسند الله أبو الآل على فتلا المائل لا أسألكم * فرحا والفضل لله العلى وكذلك في مدح الامير ، من ذلك النوع العطير عبا من قائل حب على * لك دأب قلت ياهذا الخلي قد تطاولت يقول سمج ، أنا ديني في الورى حب على ومن المدح للسادة الأعلام * أبيات يمدح الامام الرفاي الهام أيها النوث أحمة القوم أني * مستظل بظل ساحة بألك وأبي الله ان تمس سهام الـ « خطب من كان لا ثذاً برحابان. أن يا يضعة الحسين المام ﴿ نَتْرَامَى الْاسُودُ فِي أَعْتَابِكُ -نائباً. للني .قت وجهداً * فاح مسك الكسامن أثوالك وأنا ما بقيت با ابن الرفاعي * كيف دار الزمان عبدجنابك ومن هذا المقام أبيات بمدح سيدي

الوالد الماجد المقدام أعد على السمعة كرى سيدي حسن ه وادي المكارم تاج السادة ابن علي شهم يوى السهم أذ يونو برمشته ه يوم الصدام فيلتي الخصم في وجل قامت بحبوحة الاجلال نبعته ه ما بـين خالد والفحل الوصي على ولا صوف فارب ه منرب ما أنف ومن الناجاة « المقرونة بالدعوات

ا بي تدركني بطلك ابي ه صدف وما لى غير قديك به ربي الخدي فلا عنه وقوم بعض الفضل إغالتي كربي القد أوهنت عزمي ذنوبي فنجني ه بعفوك يا مولاي يا غافر الذنب ومن التذكار ه للأهل والدار

كتب الفرق على الفؤ د ــطور ، بددن منــه مشيده الممور ونشرن من فلم التباعد نونه * لججا طمسن بموجهـن النور؛ قد غاب من عني الألى أحبيتهم ، وبقيت وحدي للنوى مقهورا وأروح في للبل العاويل لموءتي ه أنذكر اللطوي والأشورا انجري على فكري خيال أحبتي ﴿ نَارِي لَوْفُقِ نَظْنَى ﴿ سَنَحُورًا ﴿ آه لونت مرلي مع. رفقة ، قد مرت الاعوام فيه خرورنا ت تجلى على رقاق كاسات الصفاء فأتيه من يُحَدِّبُهَا عِجُورًا -مرت اباليها ومرت بعد ما * هي قد حات والصفو صار كدورا عاتبت يامي الزمان لفقـدهم « وأرى الزمان وان نسامهذورا وعجبت اذصير الفؤاد ولم يذب * ماكنتأحسدان يكون صبورا ومن الحقائق * بأسلوب لرقائق

وبرق الثنـا ياما ضحكت بعـدكم * ولا غبتم في طرفة العـين عن عيني فهل صدرت مني بواعث بعدكم * وفي البين هارذنب يؤدى الىالبين

وهناك تجمع بين مقاصد السلف « والخلف » قرب من القلوب » وبعد عن المبون ، قرب ، وبعد ، وفي الشأنين لامسافة تحب ، ولا مدة تكتب، اتما الامر بالنسبة اليك ، لا اليه ، على ان الاين والمسافة والمدة ، كل ذلك محمول عليك لاعليه * انت ان لم ترضع من ثدي المازجة والمشاركة * تبطل حركاتك * فلا بصرك مبصر * ولا سمعك مفسر * ولا لامسك عاذق * ولا طائمك ذائق * وهو غني عن العالمين * مالك يوم الدين * كل ما تراه العين « حجب في البين ، العوالم مسخرة ، والشؤن فها مدرة ، وكلا در ، فقد قدر * فلسفتك ان اخذت بها الى الحكمة الحقه * أمنت بكلام الله * واذعنت لما جآء به رسول الله * (صلى الله عليه وآله وسلم) * وان الصرفت معها * خِبطت خبط عشوا، * في فاحمة ظلماء * واضمت الطريق * ولعدت عن الحق الحقيق * المعرفة أن لم تضف الشريعة الغرآء * فهي جهل وعماء * التور اذا طلب الممي * الطارق اذا غلفل اصمى * مجاوز الوسطية سقوط * والقعود عن الاستسلام قنوط * والخروج عن التدبير تدمير * والترفع عن النقطة الوسطى في العيش سُذُم * ومحور الوسطية بدور عليه الصنوف * وترجع اليمه الصفوف * كل وسطيته بنسبة حاله * وعقله سلسلة عقاله * وكلامه برهان كاله ، لا بجهل اهل الاحوال الصحيحة ، ولا تماند مجاه الاخب أر الصريحه ، ولا تتلكم أذا ظهر لك الحق عناداً ، ولا تكن ممن ريدون في الارض علوا بفير الحق وفساداً * وخاك آخر الركب * فقد تسبق المرجاء * ولا تقنط * فقد بمحو عمود الفجر سجف الظلماء * وفي زمجرة الكرب تظهر خوارق العادات * ومن لباب الحرمان تبرز بشائر

فيا، والعرز محتاط بمظهره و يقول هذا الممر الله خير ولي ومن هذا المقام بمدح السادة الشلانة أشياخي و سيدي الوالد و والنطب الكبير بها، الدين محمد مهدي الصيادي الشهير بالرواس و وابن عمى السيد علي آل خير الله الصيادي و حهم الله ورضي عنهم و نفانا بهم و للائة أسياف أصول بحدها و على معتم الايام والخطب والصد أبو البركات الفحل ذخري وصنوه و على ابن خير الله والسيد المهدي ومن هذا الباب بيتان بمدح سيدا الامام الرفاعي و والامام السيد عن الدين أحمد الصياد و الرفاي الحديني وضي الله عنهما و الدين أحمد الصياد و الرفاي الحسيني وضي الله عنهما و الدين أحمد الصياد و الرفاي الحسيني وضي الله عنهما و الدين أحمد الصياد و الرفاي الحسيني وضي الله عنهما و النصر تنجيلي المول على دهمري بسيفين منهما و الول على دهمري بسيفين منهما و الرفاق سر الله بالنصر تنجيلي المول على دهمري بسيفين منهما و الرفاق سر الله بالنصر تنجيلي المول على دهمري بسيفين منهما و الرف سر الله بالنصر تنجيلي المول على دهمري بسيفين منهما و الله بالنصر تنجيل

اصول على دهري بسيفين منهما « بوارق سر الله بالنصر تحيلي وتأتي فيوض الغيب من كل جانب « أبو العلمين المرتجي وأبو لعلى وتأتير في على وأبو المارك وعدي المن سيدي وشيخي القطب لرواس « رضي الله عنه يمدح الجد الاعظم « معلى الله عليه وسيم » فأقول « على الله عليه عليه وسيم » فأقول « على الله عليه عليه وسيم » فأقول «

قبل تشخيص صورتي في المرايا ، قمت عبد إنتاج أجل المؤتابا في ١ أ مجر وعدلي وهن همتي بالخطايا ، ما ذكرت الحبيب روح البرايا في مقام الا وقد غبت عني ، فعملي حالتي فراغ وشفل ، هو روحي في طي بعد وقبل كنز قدس مستجمع كل فضل ، ليت ه جاد لي تقبلة نعل هي أشهى من الف جنة عدن ،

(عود حسن) وحد ولا تشبه * واجمل أو يلك للتنزيه * لالتشبيه *

الافادات، خذ الصديق الصدوق رفيقاً ﴿ وَاجْعُلُ الرُّفِيقِ الْمُعْلِي بِالرُّفْقِ والوفاء صديقاه ولا تبعث ظنولك حسبها أو سينتها مع طوارق الاوهام » (ولا تقف ماليس لك به علم) فإن الحقائق صراط الانتظام « اياك أن توفع لوا، الامن على رؤس الحاثنين ، أو أن تخون بمحص الطُّنون الوفي الأمين ، أوان تصدق الكاذب فيا يوجب القطع والوصل * أو ان تكذب الصادق فتقمد عن مرتبة الفضل ، صن لسانك عن قبائح الالفاظ ، وصن مجلسك عن الفظاظ النلاظ ه الحَمَّر الوحدة ان ساعدك الامكان « فَهِي أُولَى للماقل في كل زمان ومكان ء ما أحييلي الخلوة بالكتاب « والتخيلي عن الاكوان بالخضوع والخشوع بين يدي رب الارباب ، الناس بين متطلم لامل ، أو مترقب أزال ، قال لم يصل أمله منك حقد ، وان أيصر بزعمه وللإ التقديد كذا الناس الا ما ندر « من فئام طابت اعراقهم » وذكت أتحلاف م وشرف ممناهم ٥ (وقيل ماهم) ٥ خلك ريض الناطق اذا عابت الساس فعاناتهم عناءه واغضض الطرف ما أمكنك عن عيوب الاخلاء ه فانك مرتم ان أردت خلا لاخلة له تنتقد بحال أو قال ، فقد طلبت المحال ، صن سرك وان دق ه عن غير أهل الحق ه فان أهل الحق أذا عُضبُوا ﴿ مَا كُدُنُوا ﴾ وزمر الباطل * متى أنحرفوا *

اسرفوا * وأقول

كلام الفتى في خله بعد غصة » على أصله والمكرمات دليــل رضينا بأقوال الكرام وانهم » لعمرك في دور العصور قليل وان عدو المرء خادش مجده » وهلخادش مجد الخليل خليل ،

تنصل من طأئفة المرؤة من كفر العشير * واحتقر مر * المعروف اليسير » لا يقف مع عهد ولا ذمة » من كان صديق الرخا، وعدو السلة ه القطعت الحيل فيمن خاله حليبه ، وعارضه من طبعه تأديه ومهديه ، من لم يتص حليب المجد ٥ لم يقف عند العهد ٥ تحاف لك أخو الخيانة ٥ اله من الامانة ، فأذا أيصر من خلال الوقت النفع بدرهم أو دينار ، نسي العمين » وراحيين » يدرع السفيه بدرع الفجور » ويخلط في الأمور » يكفر العشير » ومثله من يَكْفُر * وَيَفْجَر * فَيَمَا يَقُولَ * وَقَبِيحِ الْوِلَادَةُ يَفْجَر * فَاذَا البَّلَيْت يسفيه دعه ينبح فتقتله باعراضك عنه « وينتقم لك الله منه » وما عليك اذا أعرضت عن الجاهل ملام ، وكذا السلف عليهم السلام ، فأنهم كانوا اذا مِنُ وَاللَّهُو مِنْ وَالْرَامَا ﴿ وَاذَا خَاطِّهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿ أُولِئُكُ قُوم من سلاف طريقهم ما زل « ومن تمسك بهداهم ماضل » كن نجيب الطور « قَانَ النَّجَالِةُ مُورُونُهُ عَنِ الاعراقِ » ومطوية بالاخلاقِ » وقد عرفنا آمراً رسول الله * فقال تخلقوا بأخلاق الله * ويناسب هذا الاساوب * قول لي * نظمت فيه بعض الماني * فجاء مشيد المباني * ونصه *

سَمِ النَّجَابَة فَ فَوْمِهَا تَمْرُفَ ﴿ تَمَانُو وَعَنْ خَبِطُ النَّلَاظَةُ تَشْرُفُ وَابِنَ الْكُرَامِ حَلَيْهُ وَمِمْرِفُ وأخس شيء عاقل متهتك ﴿ طرح الحياء وعاجز مَتَافَفُ وأفطن فنن ضخمت عناصر بيت ﴿ متوسط في غاية لا يسرف وامن الاخساء الطفام متى علا ﴿ نحو الدّناهُ مَعْجَبًا يَسْتَهِدُفْ وَابْنُ الدّنِي مُحرفُ وَقُولُ ابْنَ الدّنِي مُحرفُ وَقُولُ ابْنَ الدّنِي مُحرفُ وَقُولُ ابْنَ الدّنِي مُحرفُ

به الحب و جذب الطبع فسرق من طباع محبوبه * فلذلك أمرنا بمحبة الصالحين ٥ وبالنفرة من الممقوتين ٥ ومن الحكمة ان يألف العاقل من يستريح القلب معه ، ويطمئن الخاطر به ، وأن يقلع عن الفية من تعب القلب بصحبته ﴿ وَلَا بِهِدَأَ الْخَاطَرِ بَقْرِبِهِ ﴿ وَالْعَلَامَةُ عَلَى سَمَادَةُ الْمُ * أَنَّ تألفه الطباع » وتلذ باخبار سيرته الاسماع » ولا عـبرة بزور المرجفين » واشاعات الناوين من الضالين ٥ فان أوائك يقول قائلهم أقوالا لا تقال « ويمثر عشرات لا تقال ، وفي كل عهد وزمن فالمبرة بمن اذا قال صدق ، واذا عاهد ما كذب عهده باللتي * يدور مع الحق حيث دار * ويصون ذمت مراحاً أحكام الدين الانور هـ أه الدار ، وليوم القرار ، يرى الخوف من الله والي ما الماحه ، ووسية الهلاحه » لا ينفك عن مرضاة الله » ورأس. الحكمة عافة الله ميكرة الجدر والبخل وينض المجز والذل والي كَرِّيمُ لَكُلِّمٍ . ويأبي الضيم . همته شاعة ، وعزيمته بأذخة ، ونبضته للحق . كُمْ يَرِّ وَفُصْرُتُهُ اللَّهِ قُرْلَ فَلِكَ الرَّجِلُ اذَا قَالَ فِي الجَرْحِ وَالتَّمَدِيلِ • فقوله مقبول . وحبله بعروة الصدق موصول . ومن زلقت قدمه . وأنحطت مع الاغراض هممه . فني التمديل والجرح كلامه فير ممتبر . ولا ينسج له على صفحات القبول أثر • والله ولى المتقين • الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين • وصلى الله وسـلم على عبده ورسوله سيدنا محمد سيد المرسلين . وامام النبيين . وعلي آله

ينسى الحست أباه وأمه و في لحظة وترقعا بتصاف وطفيه من دنس المناصر يطنه و ورداؤه ودريهم متلقف والحر في كل المشاهد واحد و وينقره طوراً أعن وأشرف لم يصله عرض ولم يسفل به و فقد وان غلظ ابن عبر يلطف وانظر فيمقوب الحزين أقامه و صدق الوداد لضره يخطف أعمى الوفاه بمهد يوسف عبنه و ورسجته ماذل طوراً يوسف فالصدق دين ابن الكرام وطوره و والوعد يجحده اللئم وبحلف دعني أخي من الزمان وأهله و غير الغليل فقل خل منصف ذهب الذين يماش في أكفانهم واليوم ساد عصائب لا تعرف والبر يصرف للثام صرؤة و وكأنه الحالم لا يصرف والبر يصرف للثام صرؤة و وكأنه الحالم لا يصرف يتوقفون بكل شأن طيب و وبضدرهم والسوء لم يتوقفوا يتوقفون بكل شأن طيب و وبضدرهم والسوء لم يتوقفوا

واصبر فلله العظيم لطائف ، وخرارق في كونه أنسر ف يجري من النبران ماء ساؤناً ، ومن القطيمة وصل حبل يُعف الايمان بالله ، وبما جاء من عند الله ، باب النجاح ، وسلم الفلاح ، وطريق العملاح ، ومن النم عجبة الصالحين ، وصحبة المنقين ، ومن النقم عبة الغاوين ، وصحبة المارقين ، فق الخبر ، الاصدق الاطهر ، المر، على دين خليه فلينظر أحدكم من مخالل ، وفي حكم الخاللة ، تخلل الطباع بعضها،

فاذا كانت سيئة شانت ، واذا كانت حسنة صانت ، وان القل اذا استقر

هي السزمان معائب مرئية * طرف الكمال لهُمَّا نجيمًا بوعف

صاح النزم شيم الكرامولا تمل * فالحر في شيم الكرام مكان على الم

الثقاة الطاهرين . وأصحابه الهـ داة المرضيين . وعلى التابعين وتابعيهـ م باحيــ ان الى يوم الدين . والحد لله رب العالمين

(حرر في ۲۳ جادى الاخره في سنة ۱۳۷۳ يوم الخنس ضحوة) بقلم مؤلفه عنى عنه . وغفر له ولوالديه وللسلمين آمين .

BUTUKSEAIR:

BELEDIYESI

ATATÜRK KITARLIĞI

OSMAN ERGIN